

INFORMAZIONI PERSONALI



Giulia Torelli

Via Madrara, 4 - 48026 Russi (Ravenna), Italia

335.7971403

giuliatorelli.teatro@gmail.com

Nata il 15/01/1986 a Parma

Nazionalità Italiana

DIPLOMA

Maturità d'Arte Applicata presso il Liceo Artistico "Paolo Toschi"
Parma 2005
voto 100/100

LAUREA

LAUREA IN DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO
SPETTACOLO - UNIVERSITA' DI BOLOGNA
Bologna 2009
Voto 101/110

Esperienze professionali

REGISTA,
INSEGNATE/GUIDA

Regista della Compagnia di Musical "I Calzini Spaiati" dal 2013 ad oggi.

Guida della Non-Scuola del Teatro delle Albe di Ravenna
dal 2010 al 2016
(incluso l'evento "Eresia della felicità" tenutosi al Festival di Santarcangelo 2011).

Insegnante di teatro (corso adulti) per la Scuola di Musica "A.Contarini" di Russi
(Ravenna)
a.s. 2021/2022.

Regista ed insegnante di teatro/musical per ragazzi per la Scuola di Musica
"A.Contarini" di Russi (Ravenna)
a.s. 2014/2015 e 2017.

Insegnante di Teatro alla scuola dell'infanzia Carlo Maria Spada di Cotignola
(Ravenna)
a.s. 2022

Insegnante di Teatro nel corso di Yoga, Mindfulness, Danza, Teatro "Attraverso le
emozioni" per educare all'individuazione e alla presa di coscienza delle emozioni
nella fascia di età 8-13 anni post-pandemia.
a.s. 2021/2022

Insegnante di Teatro all'Università Popolare per Adulti "U.Pagani" di Alfonsine (RA)
a.s. 2021/2022

Insegnante di Teatro per Oratorio don Bosco di Russi (Ravenna)
Negli a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020.

Insegnante di Teatro nella Scuola Primaria di Russi (Ravenna)
Nell'anno 2019-2020.

Insegnante di Teatro nella Scuola Primaria di Alfonsine (Ravenna)
 Negli anni scolastici 2019-2020 e 2021/2022.
 Per l'anno 2020-2021 ha creato dei video (di animazione accompagnata dalla lettura di libri) per permettere alle insegnanti di continuare l'attività teatrale a distanza, senza l'aiuto di "esperti" esterni (causa Covid-19).

Insegnante di Teatro per un corso realizzato grazie al sostegno di: Comune di Alfonsine e ARCI Gulliver di Alfonsine (Ravenna)
 Negli a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020.

Insegnante di Teatro nella Scuola Secondaria di Primo Grado di Alfonsine (Ravenna)
 Negli anni 2014, 2015.

Regista e Insegnante di Teatro per l'Istituto d'Istruzione Superiore "Giovanni Romani (Casalmaggiore - CR) - vincendo il Premio Franco Agostini nel 2017.
 Negli anni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.

Insegnante di Teatro per l'Associazione OltreFossa (Casalmaggiore - CR)
 Nelle estati del 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.

Insegnante di Musical per bambini per la Scuola di Musica "Arti nella Nebbia"
 a.s. 2009/2010.

AIUTO ALLA REGIA

Aiuto alla Regia durante l'allestimento dello spettacolo "L'amante" di Le Belle Bandiere (Elena Bucci e Marco Sgrossi) per il Centro Teatrale Bresciano - Teatro Stabile di Brescia
 dal 15/11/2009 al 17/11/2009.

Aiuto alla Regia durante l'allestimento dello spettacolo "Santa Giovanna dei Macelli" di Le Belle Bandiere (Elena Bucci e Marco Sgrossi) per il Teatro Metastasio di Prato
 dal 16/03/2009 al 18/03/2009.

Aiuto alla Regia durante l'allestimento dello spettacolo "Il migliore dei mondi possibili" di Elena Bucci e Ivano Marescotti per Patàka/Cronopios
 nell'anno 2007.

Aiuto alla Regia durante l'allestimento dello spettacolo "Hedda Gabler" per Le Belle Bandiere (Elena Bucci e Marco Sgrossi)
 allestimento nel 2007, debutto nel 2008.

ATTRICE, VOICE OVER E AUDIOLIBRI

Esempi di speakeraggio: Mostra di Gianni Rodari a Ravenna www.youtube.com/watch?v=CZeuOTDinwA&t=1s) e altre pubblicità (<https://youtu.be/ZpDb-vHuDb8>).

Ho registrato audiolibri per bambini (in onda su Radio Sonora nella primavera 2020 - <http://radiosonora.it/programmi/cultura/i-calzini-spaiati-leggono>)

Attrice nel cortometraggio "Quando arrivano le vacanze" del regista Mateo Zoni, 2006.

Attrice per lo spettacolo teatrale "L'isola dei bambini sperduti" del regista Maurizio Bercini (fondatore del Teatro delle Briciole di Parma)
 per l'Associazione Culturale "Cà luogo d'Arte" di Gattatico (RE) e "Laboratorio Nove Associazione Culturale" di Firenze
 Aprile 2005.

Assistente attiva in scena durante gli spettacoli teatrali "Molti pensieri vogliono restare comete" dedicato a Leo de Berardinis con: Anna Amadori, Elena Bucci, Fulvio Ianneo, Angela Malfitano, Marco Manchisi, Francesca Mazza, Gino Paccagnella, Stefano Randisi, Marco Sgrossi, Enzo Vetrano (Giugno, Luglio 2009).

Esperienze teatrali di
formazione

Laboratorio teatrale "Regina la paura II" condotto da Elena Bucci al Teatro Arboreto di Mondaino (Maggio 2009).

Laboratorio teatrale "Regina la paura" condotto da Elena Bucci al Teatro Arboreto di Mondaino nel Settembre 2008.

Laboratorio teatrale per i minori nel carcere di Bologna, promosso da Teatro del Pratello, Bloom Culture Teatri di Bologna, guidata da Paolo Billi, come attrice e collaboratrice esterna nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2007.

L'esito finale è stato lo spettacolo "Fool bitter fool" tratto dal Re Lear di Shakespeare che si è svolto dal 4 al 16 dicembre 2007 all'interno del teatro del carcere minorile di Bologna.

Ho frequentato il primo anno di corso dell' Accademia Teatrale "Nico Pepe" di Udine (2006/2007) lavorando con gli insegnanti, attori e registi Giovanni Battista Storti, Fabio Alessandrini, Francois Kahn, Toni Cafiero, Marco Sgrosso Claudio de Maglio; i ballerini Julie Stanzak, Marta Bevilaqua, Luca Zampar; gli insegnanti di musica Marco Toller, Paolo Cecere.

Ho partecipato come attrice e collaboratrice alla realizzazione di "Visioni dalla città del sonno" presso il Palazzo San Giacomo di Russi, dedicato a Pier Francesco Ravaglia. Visita guidata a gruppi presso il palazzo, promossa e realizzata da Pro Loco Russi e La Belle Bandiere di Russi. 3,4,5 Agosto 2006.

Ho partecipato a "Uno uno prima – stage europeo degli esordi" ideato da Giuseppe Bertolucci, sostenuto da "Solares Fondazione Culturale" presso il Teatro delle Briciole di Parma. Dal 12 a 17 Luglio 2006. Alcuni degli incontri sono stati con Alessandro Bergonzoni, Edoardo Sanguinetti, Otar Ioseliani e Michelangelo Pistoletto.

"Laboratorio su tecniche di improvvisazione al bar" guidato da Elena Bucci con l'aiuto dei Naufraghi del bar Calypso (Damiana Bertozzi Fraternali, Nicoletta Fabbri, Paolo Paolizzi). Svolto nello "Spazio Centr'arti" (Teatro della Clavicola) a San Marino dal 3 al 8 luglio 2006.

Laboratorio teatrale "Segnali Sotterranei" tenuto dall'attore e regista Gigi Tapella, organizzato dall'Unione Comunale di Sorbolo e Mezzani (PR), durante l'anno scolastico 2004/2005, dando vita allo spettacolo "Il Sogno di Amleto" il 10 Giugno 2005.

Ho partecipato in funzione attorale alla realizzazione dell'esito performativo "Bade Tonde" l'8 Maggio 2005, come anteprima, al Teatro degli Atti di Rimini in occasione della "Festa per l'Europa", e il 28 Maggio 2005 presso Lenz Rifrazioni/Lenz Teatro di Parma.

Stage teatrale di preparazione corporea e vocale condotto da Sandra Soncini, attrice e coreografa del Lenz Rifrazioni/Lenz Teatro di Parma, per un totale di 18 ore tra Marzo e Maggio 2005.

Laboratorio teatrale tenuto dal regista e attore Davide Doro (Compagnia Rodisio) a Parma, durante l'anno scolastico 2003/2004. L'esito finale, intitolato "N.U.D.I.", si è svolto durante il Meeting Giovani presso il Teatro delle Briciole Teatro al Parco di Parma, nel Maggio 2004.

Ho partecipato in funzione attorale alla realizzazione dell'esito performativo "Frammenti dal Sogno" nel Maggio 2003, presso il Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma, a conclusione del Corso di Regia Teatrale condotto da Francesco Pititto, drammaturgo e regista di Lenz Rifrazioni/Lenz Teatro di Parma.

Stage teatrale di preparazione corporea e vocale condotto da Sandra Soncini, attrice e coreografa del Lenz Rifrazioni/Lenz Teatro di Parma per un totale di 8 ore tra Aprile e Maggio 2003.

Ho partecipato alla Scuola d'Arte dell'Ascolto "Inventare il vero" presso il Teatro delle Briciole Teatro al Parco Teatro Stabile di Innovazione di Parma, da Gennaio a Maggio del 2002 e dal Novembre 2002 al Maggio 2003, per 4 ore settimanali.

Corsi di formazione (universitari e non)

Webinar formativo: "Introduzione alla CAA per la scuola - Workshop formativo in CAA – Comunicazione Aumentativa Alternativa" della durata di 20 ore (di cui 8 di studio individuale), anno 2020.

Seminario: "Don Milani e l'inveramento della pedagogia dell'essenziale" della durata di 2 ore, anno 2020.

Seminario: "La pedagogia del *brutto artistico*" della durata di 2 ore e 30 minuti, anno 2020.

Seminario: "Mistero o fenomeno? Il lutto e la morte come spazio educativo" della durata di 3 ore, anno 2020.

Seminario: "Come sostenere gli apprendimenti dei bambini. Tre esse: Sorpresa, Stupore, Scoperta" della durata di 2 ore, anno 2020.

Seminario: "Dall'istruzione educativa alla formazione. Il lungo viaggio della scuola italiana" della durata di 2 ore, anno 2020.

Seminario: "Pandemia e Distopia. Tra necessario e superfluo" della durata di 2 ore, anno 2020.

Seminario: "Aldo Capitini e la cultura della non-violenza: educare alla pace come pratica militante per la solidarietà" della durata di 2 ore, anno 2020.

Seminario: "Come sostenere gli apprendimenti dei bambini. Corpi in movimento" della durata di 3 ore, anno 2020.

Seminario: "Baden-Powell e l'educazione all'essenzialità nella proposta Scout" della durata di 2 ore, anno 2020.

Altre esperienze artistiche, lavorative e hobby

MUSICA Lavoro, dal 2016, per l'azienda Scardovi Andrea che si occupa di musica (studio di registrazione ed etichetta discografica) e allestimenti audio-luci per concerti e spettacoli teatrali.

Ho suonato il violino nell'Orchestra Bambolbi dal 1999 al 2004.

DANZA Mi sono approcciata alla breakdance nel 2004-2005.

Ho seguito vari laboratorio di danza contemporanea (con Michele Abbondanza, Julie Stanzak, Marta Bevilaqua, Luca Zampar).

SPORT Ho giocato 19 anni a pallavolo tra l'associazione "Avis Cri" di Sorbolo (Pr), la "Polisportiva Coop" di Parma e l'"Olimpia Russi" di Russi (Ra).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).