



Denis Guerrini in arte NastyDen inizia a ballare breaking nel 1999 approcciando così alla cultura Hip Hop.

Dal 2003 entra a far parte della Crew "Break The Funk", gruppo che si fonda sull'unione di ballerini provenienti da esperienze e realtà diverse, con la volontà comune di divulgare l'essenza della cultura Hip Hop a 360 gradi; questo desiderio, unito alle capacità individuali e ad un concetto coreografico sempre innovativo, ha portato alla creazione di diversi show ed alla partecipazione ad importanti eventi nazionali come: Ferrara Buskers Festival, Motor Show, Cosmoprof, NightWave, Fiera del Fitness, Bud Tour, Nike Freestyle Face Off and Competition, Coca Cola live in Tour, Tour Fiat Idea, Tour Red Bull, Seat Ibiza, Renault X-Mod; presentazione Nissan Juke; Convention Erbalife Night Live, Streetdance festival, Live Rahzel & DJ JS1 Pinarella, Funk Fever Festival, Gay Pride, Amici di Maria De Filippi, meeting Herbalife con i comici di Saturday Night Live, MTV Music Awards, "Giornata mondiale della gioventù" ballando in presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II, in Piazza San Pietro a Roma.

Nell'ambito televisivo hanno ballato sulle principali emittenti televisive Italiane portando il loro background e le loro skills.

In diverse occasioni i Break the Funk hanno rappresentato l'Italia all'estero ad Hip Hop Conventions e Battle internazionali: "Freestyle Session Italy" Rimini - 1st. place. "Freestyle Session Europe" a Londra, "Break on Stage" a Bilbao (Spagna) - 2nd place, "RedBull Beat Battle" a Londra - 2nd place.

Nel 2003 la Crew vince la prima edizione del "Battle Of The Year Italia" ed ottiene il sesto posto alla finale mondiale del "Battle Of The Year International"; anche nel 2004 si riconferma vincitrice in Italia, conquistando, alle finali in Germania, il quarto posto e vincendo il premio "Best Show", come migliore coreografia al mondo (Risultato mai più raggiunto dall'Italia).

Ha giudicato molti contes di breaking come: All'East Shadow (MI), Vicchio Style Night (FI), King of Diga (VE), Feet 4 Funk Anniversary (UD), Dance Immersion (PU), Open Class (MO), Ecko Footwear battle (PD), Lasagna Contest (RA), Express Yourself (VI), 360° Breakin' Contest (RA), Starpegna (RN), B.Boy@Contest (PD), Draw your steps (RA), Color Contest (PG), UK B-Boy Championships North Italy (BO) e Italy Final (RM), Illegals match (PN), Having Fun Contest (PD), Conè Contest (TV), SkillZone (TV), The Cage (NA), UnitHill (Rn), Hip Hop Connection (PU), Spitfire Contest (RA), Check the Style (AQ) e anche contest mixed style e coreografici come Bolo1Move (BO), H2R (PD), The Week (FC), Jesolo Dance Contest (VE).

Nel 2016 apre a Ravenna la Break the Funk School presso lo spazio "The Den - La Tana" dove insegna a tutte le fasce d'età e livelli per portare avanti la cultura hip hop e la nobile arte del breaking dando un punto di riferimento in Romagna.

In concomitanza crea uno spettacolo della durata di un'ora di teatrodanza, streetdance e musica live, dal nome "INGOS" con il quale si è esibito a Ravenna, Faeza, Bologna, Modena e Roma.

Vince con la compagnia "A/M Project" Mantova 48 ore; con il suo gruppo mixStyle "Mille Lire" vince per 2 anni di fila la tappa del nord Italia dello Street Fighters e piazzando al Secondo posto al Battle Of the Year Italy i Break the Funk Kidz nella categoria under 15 e Terzo posto i Main Engineerz nella categoria Open. Molto orgoglioso dei suoi allievi che stanno iniziando a vincere in giro per l'Italia e non solo.

Organizza a Ravenna lo Spitfire contest, evento in memoria ad Alessio "Spitfire" Lunardini (ex promessa del breaking), il quale ha raggiunto la nona edizione trasformando in questi anni un lutto in una festa a ritmo di hip hop.

Uno sguardo sempre alle future generazioni di artisti, danzatori e menti creative, organizza assieme ad Alice Galli il Centro Ricreativo Estivo Artistico ArtEstate a Punta Marina e Bagnacavallo.

Attualmente gira l'Italia per workshop, lezioni e progetti creativi, tra cui entrando a far parte della compagnia Dewey Dell con i quali sta preparando uno spettacolo che esordirà a Milano ad Aprile 2023 del quale sono già state fissate date in Italia e in attesa di conferme per l'estero.